

Collaborative Governance Model in the Development Center of Economic Empowerment and Community Creativity in Bandung City

Aswin¹, Andre Ariesmansyah^{2*}, Mona Indrianie³

Pasundan University

Corresponding Author: Andre Ariesmansyah , andre.ariesmansyah@unpas1.ac.id

ARTICLE INFO

Kata Kunci: Collaborative Governance, Development, Creative Economy

Received : 04 September

Revised : 12 September

Accepted: 28 September

©2022 Aswin, Ariesmansyah, Indrianie³ : This is an open access article distributed under the terms of the [Creative Commons Atribusi 4.0 Internasional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



ABSTRAK

The development of the creative economy industry in addition to the national sphere needs to also be accompanied by strengthening in regions in Indonesia which are considered to actually know their true potential to be used as opportunities by local governments so that they can contribute to the amount of national economic income. As one of the areas in Indonesia which is located in the province of West Java, namely the city of Bandung. The city of Bandung has been known as a Creative City because there are many creative economic actors developing in all production sectors such as culinary, tourist destinations, music, fashion, etc. which have very high added value so that they are able to compete in local and foreign markets. The role of multi stakeholders to implement the main program or policy to realize the goals of Collaborative Governance among 30 sub-districts throughout the city of Bandung which is connected to the direction of the policy of the City of Bandung which is collaborated on an ongoing basis accompanied by a series of norms, principles, and rules in decision making with the private sector, elements of the community, small and medium business actors towards the industrial sector at a macro level

PRELIMINARY

The stretch of creative economic activity in Indonesia itself has a major impact on national economic growth. According to research results from the Creative Economy Agency (BEKRAF) and the Central Statistics Agency (BPS) in 2016, the national economic growth of 922.59 billion rupiah or 7.44% of the national Gross Domestic Product (GDP) came from the creative economy sector. However, these results have not met the target where the GDP achievement of the creative industry is actually expected to reach around 5.21% but has only reached 4.95% and the achievement of the creative economy development targets as stated in the 2019 National Medium-Term Development Plan (RPJMN) with a target of 12% has only been realized. 7.44% in 2016. (Mafaza, 2020)

Responding to this, the Indonesian government has issued a legal umbrella for the creative economy sector. Presidential Regulation of the Republic of Indonesia Number 142 of 2018 concerning the Master Plan for the Development of the National Creative Economy for 2018-2025 with the hope of realizing a long-term strategic framework for the development of an integrated and collaborative national creative economy between the Central Government and Regional Governments (Fauzi, 2019). The development of the creative economy industry in addition to the national sphere needs to also be accompanied by strengthening in regions in Indonesia which are considered to actually know their true potential to be used as opportunities by local governments so that they can contribute to the amount of national economic income. As one of the areas in Indonesia which is located in the province of West Java, namely the city of Bandung. The process of governance that involves actors in solving public problems is a must that is carried out by the current government, considering the concept of governance itself includes integration between sectors in a country. In reality, the government cannot run its own programs or policies and there is a need for the role of other non-governmental actors through the Collaborative Governance scheme as a form of renewal from government actors which implies the need for open engagement with other stakeholders outside the government to achieve common goals. Efforts to realize a pattern of governance of public institutions that involve directly with non-public institutions (non-state stakeholders) in every formal policy-making process,

The role of multi-stakeholders to implement the main program or policy to realize the goals of Collaborative Governance between 30 sub-districts throughout the city of Bandung which is connected to the direction of the policy of the city of Bandung which is collaborated on an ongoing basis accompanied by a series of norms, principles, and rules in decision making with the private sector , elements of the community, small and medium business actors towards the industrial sector on a macro basis. This argument further strengthens the researcher to conduct research with the title: "Collaborative Governance in the Development of the Center for Economic Empowerment and Community Creativity in the City of Bandung".

Solving public problems in the concept of governance certainly cannot involve only one government actor. The need for collaboration between stakeholders is an urgency in this research. Collaborative development is certainly not easy, it requires a scheme and a roadmap that can describe the activities and limitations of collaboration in the implementation of solving public problems in this context related to the development of a center for economic empowerment and community creativity in the city of Bandung.

Describing and compiling strategic steps in the implementation of Collaborative Governance becomes an urgency in the context of collaboration to realize the Development of the Center for Economic Empowerment and Community Creativity in the City of Bandung. Therefore, it is necessary to develop strategies, models and schemes for implementing collaboration through the concept of Collaborative Governance in a comprehensive and implementative manner.

LITERATURE REVIEW

Collaborative Governance is present as a response to the reform of the governance paradigm which emphasizes the presence of stakeholder involvement in an effort to achieve common goals. According to Ansell and Gash (2007), Collaborative Governance is formed because of increasingly specialized knowledge which is then distributed and institutional infrastructure

Emerson and Nabatchi (2015) defines more broadly about Collaborative Governance as a form of collaborative governance in a series of processes and structures of public policy formulation, decision making, and public management by involving the role of government actors as public bodies, private sector, elements of society in the public sphere to achieve public goals. (welfare) that cannot be achieved if only relying on one party. Collaborative Governance has developed related to "multi-layered system context" including policy and legal frameworks, resource conditions, network characteristics, and power relations (Bryson, John M., Barbara C. Crosby, 2015). In the end, giving rise to the conception rather than a collaborative context is a direct link between the government, the private sector, and elements of society covers pattern partnership and joined with hybrid government arrangements such as private and social partnership patterns as reflected in the public-private partnership pattern in terms of collective resource management.

METHODOLOGY

Research methods are generally understood as a form of scientific activity or activity that is carried out gradually and systematically starting with topic determination, data collection, and data analysis in the hope of obtaining an understanding of the meaning of a particular topic, phenomenon, or issue.

This study uses a qualitative research approach. Qualitative research methods are also research methods based on the philosophy of postpositivism, used to examine the condition of natural objects where the researcher is the key instrument, data collection techniques are carried out by triangulation (combine

d), data analysis is inductive or qualitative, and qualitative research results are more emphasize meaning rather than generalization. (Borg and Gall (1989).

Creswel (2008) in (Raco, 2010) defines it as an approach or exploration to explore and understand a central phenomenon. The steps of the qualitative method begin with problem identification, followed by a literature review, clarity of research objectives, data collection, observation, sampling, interviews, ethical issues and data analysis. (Raco, 2010).

The use of this qualitative research approach is appropriate because this research produces a comprehensive description and understanding that cannot be obtained through a quantitative approach or statistical analysis. A qualitative approach is more appropriate to use because the phenomenon under study is complex in nature involving individual understanding and experience, namely the understanding and experience of the research subject. Here is the research flow chart:

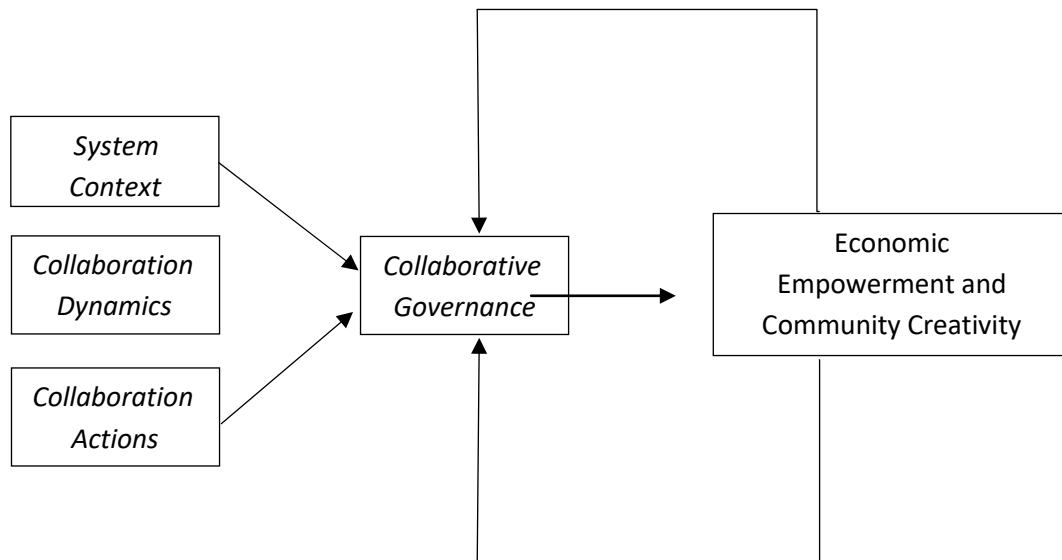


Figure 1. Research Flowchart

RESEARCH RESULT

The collaborative governance actions that are implemented related to the development of centers for economic empowerment and community creativity through the activation of co-working spaces or co-working spaces do not escape the obstacles they experience, therefore there are several obstacles, including the following:

The difficulty of mapping the distribution of productive age in each sub-district in Bandung City which will later become the target of the participants involved to be empowered. Funding that cannot be too dependent on the APBD and only relies on private sector CSR, because CSR is deemed too incidental

and only commercial for the company so it is not sustainable. The technical limitations experienced by participants are mainly related to the current pandemic conditions that require online activities, such as the participants' lack of proficiency in mastering digital platforms. The limitation of special space that causes difficulties in the co-working space development stage so that its implementation is still following at the nearest sub-district office.

DISCUSSION

1. System Context

a) Leadership (Leadership)

financial management in the community as temporary participants for the provision of space, we collaborate with the private sector and state-owned enterprises to provide a place for the mentoring process so that it can attract attention. by System Context, Collaborative Dynamics, and Collaborative Actions. the public is more interested in participating in the activation of co-working spaces and facilitating access to financing for business actors involved in the activation.

b) Consequential Incentives

The collaborative process that has been developed between the Bandung City Government by cooperating with the private sector or other businesses as well as several BUMNs which then donate their funds through the form of Corporate Social Responsibility (CSR).

c) Interdependence (Interdependence)

Through the role of the government as the person in charge of mentoring and training to improve the capabilities of the community who are participants, then the private sector plays a role in providing physical things in the form of space and access to costs as well as connecting with broad product marketing, then with academics through PKM programs and research in particular. related to the creative economy which is the reference for implementation recommendations to the community in each sub-district to jointly map the potential of the region.

d) Uncertainty (Uncertainty)

Disbudpar and Bappelitbang are more prepared to anticipate the obstacles that exist as a result of conditions of uncertainty by being more adaptive when providing services to the community or business actors involved in the co-working space. This condition of uncertainty has an impact on global transformation in the context of digital services, so how is the balance of society in balancing the rapidly advancing development in this digital sector which really needs to be strengthened at the level of mentality and morality.

1. Collaborative Dynamics

a) Principled Engagement

This aspect encourages the birth of working groups that are more focused on the community and community institutions such as Karang Taruna, Padepokan arts and business actors to become all virtual and not yet medium to take part in managing this space together through the local sub-district government only as controlling and preparing modules as guidelines for implementing economic development and community creativity because it has become a principle of responsibility.

b) Shared Motivation

Mutual need for each other and the roles of the actors involved complement each other as a real commitment when acting in the field as capital to build trust between fellow stakeholders in a synergistic manner with the community in addition to having the need for an economically viable livelihood, we provide assistance through collaborative spaces to be productive. with the hope of realizing economic recovery in order to increase economic growth which is a great shared motivation.

c) Capacity for joint action

Synergy between stakeholders through organizational cycles in working groups between the Government through Disbudpar, non-governmental organizations the local enabler has non-physical capacity and is related to supervision and evaluation of activation with cooperation that is marketed through digital platforms with guaranteed protection related to their intellectual property rights as a step actually implement the program to achieve effective goals.

2. Collaborative Actions

a) Impacts

The impact in terms of knowledge, namely increasing participants' insight through learning and mentoring, becoming aware of product management and marketing and being educated on the importance of product originality. In addition, it has an impact on optimizing the exploration of the potential of each sub-district area which is then developed and empowered into a commodity known as its regional identity that is attractive to a large audience.

b) Adaptations

Along with the program, which is supported by institutional strengthening between the actors involved, technological renewal as a tool for the program and the actualization of driving resources are the three main keys in carrying out an adaptive attitude so that the actors also have a thinking ahead mindset, namely thinking towards the future so that they can identify changes that will occur and then prepare for anticipation as early as possible.

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

Based on the results of research conducted by researchers regarding Collaborative Governance in the Development of Centers for Economic Empowerment and Community Creativity through the activation of co-working spaces, it can be concluded as follows:

- 1) The development of the co-working space activation program is carried out through a synergy approach between stakeholders or collaborative governance with a penta-helix collaborative action involving stakeholders consisting of:
 - a. Academics, consisting of students and university lecturers in the city of Bandung,
 - b. The government, consisting of city, sub-district and village level officials,
 - c. Business people, in the form of business actors in the private sector, middle to upper business actors and MSMEs, IKM centers and business incubators,
 - d. Community, consisting of community institutions in each sub-district or village as well as other communities in the city of Bandung,
 - e. Media, utilizing social media and mass media from stakeholders both directly and indirectly
- 2) Disseminate information as a forum for socialization related to the Joint Work Space or co-working space. The development of the activation of the Coworking Space through 3 stages including:
 - a. The nursery stage, the stage of growing programs and introducing entrepreneurial interests, generating interest as the beginning of the growth of new business units.
 - b. The entrepreneurial growth stage consists of introducing the business world, growing new business startups to business consolidation that is aligned with the collaboration of young people's businesses with local communities in their area. both individual institutions

- c. The stage and stabilization of acceleration, the stage of connecting through collaboration incubators and co-working spaces that have grown in big cities, especially in the city of Bandung. Through actions with collaborative business collaborations that are built to be able to accelerate growing businesses in the co-working space in each sub-district.
- d. Obstacles that are still encountered during implementation in the field such as lack of technical implementation, funding, limited space to mapping the target area are things that need to be addressed.

2. Recommendations

As for the recommendations that we will put forward related to Collaborative Governance Development of the Center for Economic Empowerment and Community Creativity in the City of Bandung, namely:

- 1) Conduct an in-depth mapping study in every sub-district in Bandung City to map the potential in each region and map the geographical and population conditions with the aim of seeing the productive age number so that it can then be optimally empowered through the Joint Workspace. This mapping requires synergistic coordination with data center institutions such as the Central Statistics Agency and sub-district and sub-district government agencies.
- 2) Encouraging the existence of a new funding scheme that allows no dependence on the use of Regional Government Revenue and Expenditure Budget (APBD) funds and relying too much on Corporate Social Responsibility funds by companies. For example, with a funding scheme through a Public Private Partnership (PPP) in the hope of a long-term agreement or investment by the business sector to develop sustainable co-working.
- 3) Encouraging technical space for assistance to co-working space activation participants so that they are more adaptable amidst the uncertainty of inclusiveness. adaptive to situational conditions and collaboration related to the provision of shared workspace facilities through the use of public facilities that already exist but have not been used optimally such as former buildings, markets, vacant land to be converted into workspaces for local businesses with e-commerce networks
- 4) Maintaining sustainable stakeholders both national and international

BIBLIOGRAPHY

- Ansell, C. (2012). Collaborative governance. In *The Oxford handbook of governance*.
- Ansell, C., & Gash, A. (2008). Collaborative governance in theory and practice. *Journal of public administration research and theory*, 18(4), 543-571.
- Ariesmansyah, A. (2022). Creativity to Innovation: What Lesson Learned from Digital Transformation in Financial Accountability in Government Practices. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 4(4), 14061-14072.
- Ariesmansyah, A. (2022). Collaborative Governance in Enforcement Program for Restrictions on Community Activities in Bandung City. *Scientific Journal of Public Administration: Journal of Public Administration Thought and Research*, 11(2), 290-300.
- Ariesmansyah, A. (2019). *COLLABORATIVE GOVERNANCE IN THE BANDUNG CREATIVE BELT PROGRAM IN BANDUNG CITY* (Doctoral dissertation, Postgraduate Library).
- Bustomi, T., Ariesmansyah, A., & Kusdiman, A. (2022). PUBLIC PARTICIPATION IN COLLABORATIVE GOVERNANCE IN BANDUNG AND JAPANESE SISTER CITY PROGRAM IN MANAGING WASTE IN BANDUNG CITY. *Policy: Journal of Administrative Sciences*, 13(1), 48-64.
- Huxham, C., Vangen, S., Huxham, C., & Eden, C. (2000). The challenge of collaborative governance. *Public Management an International Journal of Research and Theory*, 2(3), 337-358.
- Emerson, K., Nabatchi, T., & Balogh, S. (2012). An integrative framework for collaborative governance. *Journal of public administration research and theory*, 22(1), 1-29.
- Emerson, K., & Nabatchi, T. (2015). *Collaborative governance regimes*. Georgetown University Press.
- Newman, J., Barnes, M., Sullivan, H., & Knops, A. (2004). Public participation and collaborative governance. *Journal of social policy*, 33(2), 203-223.

PENDAHULUAN

Pendidikan adalah sebuah proses yang berkesinambungan dan terus mengikuti perkembangan zaman. Proses pendidikan itu sendiri terjadi dalam kehidupan masyarakat majemuk, yakni masyarakat yang terdiri dari berbagai macam ras, suku, agama, golongan, dan adat istiadat. Keanekaragaman ini dapat menjadi potensi kekuatan tetapi juga menjadi ancaman dan sumber malapetaka bangsa. Untuk itulah persatuan dan kesatuan bangsa harus terus diperjuangkan dan tidak bisa ditawar-tawar lagi, Ini adalah tugas bersama seluruh elemen bangsa. Berpegang teguh kepada Pancasila dan Undang-Undang Dasar adalah hal mutlak yang harus dilakukan baik oleh rohaniawan, politisi, praktisi pendidikan, masyarakat biasa dan lain-lain.

Agama adalah tonggak utama yang harus menjadi pendorong bagi masyarakat Indonesia untuk menegakkan perdamaian dan memelihara kelestarian kemajemukan dan multikultural agar tetap menjadi kekuatan dan pengikat dalam bernegara. Bangsa Indonesia memiliki keberagaman agama dan agama dipandang sebagai salah satu modal pembangunan yang berperan dalam kehidupan sosial masyarakat Indonesia. (Boiliu, 2020)

Agama harus menyuarakan kebenaran dan mengajarkan umatnya untuk menghargai keunikan dan perbedaan, tetapi tidak dapat dipungkiri bahwa ada oknum-oknum tertentu yang tidak mengajarkan pengikutnya untuk menghargai perbedaan tetapi menjadi pemecah belah bangsa. Semua agama menyerukan perdamaian, persatuan dan persaudaraan.

Agama seharusnya mampu mendorong terciptanya persetujuan mengenai sifat dan isi kewajiban-kewajiban sosial tersebut dengan memberikan nilai-nilai yang berfungsi menyalurkan sikap-sikap para anggota masyarakat dan menetapkan isi kewajiban-kewajiban sosial mereka. Dalam peranan ini agama telah membantu menciptakan sistem nilai sosial yang terpadu dan utuh. Apabila masyarakat diharapkan tetap stabil dan tingkah laku sosial masyarakat bisa tertib dan baik maka tingkahlaku yang baik harus di tata dan dipola sesuai dengan prinsip-prinsip tertentu yang relatif di terima dan disepakati bersama. Pada umumnya pembentukan tingkah laku tersebut oleh para pakar sosiologi disebut sebagai nilai. (Nottingham, 1997)

Namun, pada tingkat praktik, agama menunjukkan dirinya sebagai kekuatan yang ganas, keras, menyebarkan konflik, dan kadang-kadang bahkan menyebabkan perang. Dengan demikian, agama dapat digunakan sebagai faktor pemersatu atau bahkan penyebab perpecahan (Boiliu, 2020). Keberagaman yang dimiliki bangsa Indonesia pada satu sisi dapat menjadi kekuatan besar sebagai pemersatu bangsa dan modal dalam membangun negara ini, namun jika tidak dikelola dengan baik maka pada sisi yang lain hal tersebut justru menimbulkan masalah yang dapat mengancam disintegrasi bangsa. Konflik yang berkaitan dengan hal keberagaman dapat berupa pertikaian antar kelompok, suku dan ras; dan tidak terpungkiri bahwa masalah horisontal yang paling banyak terjadi di Indonesia adalah konflik antar umat beragama. (Jura, 2020).

Laporan survei LaKIP menunjukkan 62,7 persen guru dan 40,7 persen siswa menolak berdirinya tempat ibadah non-Islam di lingkungan mereka.

Sebanyak 57,1 persen guru dan 36,9 persen siswa juga menolak bertoleransi dalam perayaan keagamaan di lingkungan mereka. Lebih jauh lagi, dari hasil survei itu juga ditemukan fakta yang menarik bahwa 21,1 persen guru dan 25,8 persen siswa menganggap Pancasila tidak lagi relevan sebagai ideologi negara. Guru dan siswa pun menganggap persoalan bangsa akan teratasi bila syariat Islam diterapkan di Indonesia (65 persen). Bahkan menurut hasil survei LaKip hampir 50 persen pelajar menyetujui tindakan radikal atas nama agama. Fakta-fakta tersebut menunjukkan bahwa nilai-nilai toleransi terhadap perbedaan etnis, budaya dan agama yang selama terdapat dalam sistem pendidikan agama Islam masih jauh dari harapan. Dengan perkataan lain pemahaman keagamaan yang dibangun melalui proses pendidikan agama Islam masih jauh dari nilai-nilai multikulturalisme yang merupakan bagian dari nilai-nilai humanisme. (Asmuri, 2016)

Berdasarkan realitas tersebut, gereja harus menjalankan tugasnya sebagai pembawa damai dan pemelihara keunikan dan keanekaragaman. Gereja harus melakukan langkah-langkah preventif mulai dari mengajarkan umatnya untuk dapat menghargai perbedaan dan hidup berdampingan dalam perbedaan yang tajam. Perbedaan yang tajam dapat menjadi mozaik yang indah jika dapat dipelihara dan dinikmati dengan hati yang lapang. Kekeristenan harus membangun pemahaman keagamaan yang lentur pluralis dan tetap inklusif. Salah satu cara yang harus dikerjakan untuk memelihara kemajemukan dan pluralitas adalah melalui pendidikan. Tidak dapat dipungkiri bahwa maju atau mundurnya sebuah peradaban sangat dipengaruhi oleh pendidikan. Hal tersebut perlu dilakukan untuk menjaga heterogenitas dalam perbedaan yang ada (Nainggolan, 2009). Sejak proklamasi kemerdekaan hingga saat sekarang ini telah banyak pengalaman yang diperoleh bangsa kita tentang kehidupan berbangsa dan bernegara (Afandi, Munif, 2018).

Beberapa tahun belakangan banyak terjadi tindakan-tindakan anarkisme dan radikalisme karena tidak dapat menghargai perbedaan dan tidak dapat hidup berdampingan sebagai sebuah bangsa yang multikultural. Tindakan radikalisme agama adalah aktifitas untuk memaksakan pendapat, keinginan, dan cita-cita keagamaan dengan jalan kekerasan (Boiliu, 2020). Ini adalah awal dari tindakan-tindakan anarkis, pelanggaran-pelanggaran moral dan etika, tentu pula tak terkecuali pelanggaran hukum dan meningkatnya kriminalitas. Para pengamat sepakat untuk mengatakan bahwa bangsa kita adalah "bangsa yang sedang sakit", suatu kesimpulan yang tidak pula menawarkan solusi (Afandi, Munif, 2018). Berdasarkan realitas tersebut maka perlu sekiranya sebuah upaya yang lebih sistematis dan masif dalam memelihara dan menjaga kehidupan sosial yang lebih baik dengan cara menghargai semua perbedaan yang ada.

Pada kenyataannya proses pembelajaran agama yang diberikan di sekolah-sekolah sangat baik sekali dalam hal pembinaan masyarakat untuk menuju pada kesejahteraan dan sekaligus nurani masyarakat itu sendiri. Namun pada sisi yang lain pendidikan agama baik di sekolah umum maupun sekolah berciri khas keagamaan, lebih bercorak eksklusif, yaitu agama

diajarkan dengan cara yang kurang menghargai perbedaan yang ada. Seperti kasus pemaksaan pemakaian jilbab bagi siswi kristen yang dilakukan oleh pihak sekolah SMKN 2 Padang. (Saputra, 2022), kasus tersebut secara otomatis membentuk persepsi bahwa hanya agamanya sendiri yang benar dan mempunyai hak hidup. sementara agama yang lain salah, tersesat dan terancam hak hidupnya, baik dikalangan mayoritas maupun minoritas.

Pendidikan agama sebagai perekat yang mempersatukan umat beragama perlu dilaksanakan dengan hati-hati dan bijaksana karena agama adalah sebuah isu yang sangat sensitif. Orang-orang yang memahami agama secara fundamental membuahakan pikiran yang kaku dan tertinggal yang berpotensi melahirkan radikalisme dan kekuatan destruktif yang merusak kesatuan hidup bermasyarakat. Sebaliknya jika agama dipahami secara bebas tanpa batas maka tidak mudah terkendali sehingga menjadi manusia sekuler. Dalam upaya mewujudkan keharmonisan dan keindahan hidup bermasyarakat, berbangsa dan beragama, maka dibutuhkan sikap yang menjunjung tinggi Bhineka Tunggal Ika, sebagai perekat yang sempurna dalam konteks Indonesia yang multikultural. Berbeda-beda tetap satu jua

Berkaitan dengan hal itu maka penting bagi sekolah-sekolah/ lembaga pendidikan untuk memberikan model pendidikan agama yang cocok dalam masyarakat multikultural untuk meminimalisir permasalahan-permasalahan yang terjadi serta mengajarkan perdamaian dan mempersatukan masyarakat yang multikultural.

METODOLOGI

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, sehingga fenomena yang ditelaah dapat diorganisasikan, dianalisis, dan disintesis. Bogdan dan Taylor dalam (Moleong, 1997) mengatakan "metode kualitatif adalah sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati." Data dikumpulkan dari jurnal-jurnal, buku, atau literatur lainnya yang berhubungan dengan tema penelitian.

PEMBAHASAN

Pengertian Pendidikan Agama Kristen

Pendidikan agama Kristen merupakan usaha sadar dan terencana yang dilakukan dalam rangka membimbing seseorang pada pengenalan akan Allah sehingga boleh bertumbuh dalam iman kepada Yesus Kristus Alkitab dan atas penyertaan Roh Kudus boleh mewujudnyatakan imannya melalui tindakan sehari-hari yang berdasarkan pengajaran Alkitab. Tujuan utama dari pendidikan agama kristen adalah agar manusia memiliki relasi yang benar dengan Tuhan dan mewujudkannya dalam interaksi sosial dengan sesama, dalam hal ini dapat hidup bersama saling menerima dalam pelbagai perbedaan yang tajam. Pendidikan agama Kristen berperan untuk memberikan pemahaman dan kesadaran (Joy Josep, Boiliu, 2021) yang penuh terhadap setiap orang terlebih khusus warga gereja.

Tidak dapat dipungkiri konflik yang terjadi antara etnis Lampung dengan Bali di Kabupaten Lampung Selatan dikarenakan masalah penghinaan

SARA karena kurangnya rasa cinta untuk menerima perbedaan yang menyebabkan puluhan rumah dibakar dan puluhan unit mobil. Permasalahan suku, agama, ras menimbulkan kecemasan bagi masyarakat yang terlihat dari perilaku seperti adanya ketakutan untuk menetap di daerah konflik dan saling curiga dalam kehidupan bersosial. Keadaan ini tentunya tidak lepas dari asupan pengetahuan yang dimiliki oleh orang-orang yang bertikai. Ketidakmampuan menyaring informasi yang dapat memecah belah, emosi yang tidak dewasa ketika mengalami ketersinggungan, hingga tenggang rasa dan rasa memiliki (sense of belonging) yang kuat antar sesama masyarakat Indonesia yang pudar. Dalam keadaan seperti ini, pendidikan penting untuk dikedepankan bagi seluruh masyarakat Indonesia. Pendidikan mampu memberikan pemikiran yang luas dalam memandang perbedaan, demikian juga pendidikan adalah wadah yang mudah untuk melakukan internalisasi nilai-nilai luhur Pancasila dan Bhineka Tunggal Ika secara komprehensif. Pada kesempatan inilah, Pendidikan Agama Kristen juga mesti muncul untuk melakukan pembinaan dan pengkorelasi nilai-nilai agama (khususnya Kristen) dengan kesatuan Bangsa. (Lasut, Et. al, 2021)

Hakikat Pendidikan Agama Kristen

Pendidikan Agama Kristen wajib menyampaikan warisan rohani gereja, yang telah diamanatkan oleh Tuhan sendiri. Anak-anak muda biasanya tidak mulai mempelajari agama Kristen dengan cara belajar seperti yang dipakai di sekolah, melainkan dalam rumah tangga orangtuanya sejak kelahirannya mereka didik dalam suasana Kristen dan belajar mengasihi Tuhan Yesus dan percaya kepadanya. Dengan sendirinya dengan berangsur-angsur mereka diperkenalkan dengan isi dan praktek kepercayaan kita secara orang Kristen. Kemudian, apabila mereka sudah lebih besar, barulah mereka akan didik lebih lanjut dengan jalan dengan pengajaran tentang Alkitab dan pengakuan resmi dari Gereja. (Homrighausen, 2013).

Hakikat Pendidikan Agama Kristen adalah usaha yang dilakukan secara terus-menerus, dalam rangka mengembangkan kemampuan pada siswa agar dengan pertolongan Roh Kudus dapat memahami dan menghayati kasih Allah di dalam Yesus Kristus yang dinyatakannya dalam kehidupan sehari-hari, terhadap sesama dan lingkungan hidupnya.

Ruang Lingkup Pendidikan Agama Kristen

Ruang lingkup Pendidikan agama kristen adalah mencakup semua bentuk pelayanan pendidikan dan atau pembinaan kristen untuk semua lapisan usia yang menjadi tanggung jawab dan diselenggarakan oleh gereja secara teratur, bertujuan dan terus-menerus. Pendidikan agama kristen mejangkau massa yang sangat besar. (Borong, 1998).

Prinsip Utama Pendidikan Agama Kristen

1. Pendidikan Agama Kristen haruslah diarahkan kepada peningkatan pengetahuan yaitu pengetahuan akan Allah dan segala firman-Nya.

sesama, diri sendiri, maupun lingkungannya. Peserta didik haruslah diarahkan kepada pemahaman atas keutuhan ciptaan, bahwa sejak semula Allah telah menciptakan manusia, makhluk-makhluk, dan alam yang saling ketergantungan dan semuanya itu harus di jaga agar tetap harmoni sesuai dengan rancana Allah dalam penciptaan manusia.

2. Melalui Pendidikan Agama Kristen peserta didik diarahkan untuk memiliki jati dirinya dan mampu menyatakan keberadaan dirinya dalam kehidupan sehari-hari sehingga peserta didik tidak pesimisan menjadi manusia yang mandiri dalam hidupnya.
3. Melalui Pendidikan Agama Kristen peserta didik diarahkan untuk menyadari betul bahwa hidup tidak mungkin sendirian. Keberhasilan tidak dapat diraih sendirian, kesejahteraan harus dilakukan secara bersama-sama. Peserta didik harus dapat menghayati bahwa penerapan dan aplikasi kasih Kristus melampaui batas-batas manusiawi, batas-batas agama maupun batas-batas etnis atau sekat rasial apapun. Inti iman Kristen yang sesungguhnya ialah bahwa ia dapat hidup dan menjadi berkat bagi sesamanya dan menerima perbedaan sebagai sebuah kekayaan dan keindahan yang diikat dalam cinta kasih.
4. Melalui Pendidikan agama Kristen peserta didik diharapkan untuk memiliki keterampilan dalam mempraktekkan imannya di tengah-tengah kemajemukan masyarakatnya, bukan menjadi batu sandungan melainkan menjadi berkat bagi sesama dan lingkungannya, bukan menjadi menutup diri, melainkan dapat menempatkan dirinya bersama-sama dengan orang lain untuk menghadirkan damai sejahtera Allah di tengah-tengah dunia ini

Pengertian Multikultural

Multikulturalisme adalah istilah yang digunakan untuk menjelaskan pandangan seseorang tentang ragam kehidupan di dunia, ataupun kebijakan kebudayaan yang menekankan tentang penerimaan terhadap adanya keragaman, dan berbagai macam budaya (multikultural) yang ada dalam kehidupan masyarakat menyangkut nilai-nilai, sistem, budaya, kebiasaan, dan politik yang mereka anut. Multikulturalisme adalah suatu posisi multicultural untuk menjawab perbedaan yang berkaitan dengan rasial, golongan sosial-ekonomi, jender, bahasa, budaya, jenis kelamin, dan ketuhanan.

Dalam konteks kemajemukan dan heterogenistik agama, maka agama Kristen tidak bisa acuh tak acuh dengan keanekaragaman agama disekitarnya. Karena itu, Hans Kung dalam tulisan Pinnock berkata: "For the first time in world history it is impossible for any one religion to exist in splended isolation and ignore the others".¹⁵ (Untuk pertama kali dalam sejarah dunia, adalah mustahil bagi satu agamapun berada dalam keterpisahan dan mengabaikan agama-agama lain. Pendidikan Agama Kristen memiliki peranan yang sangat penting bagi generasi muda/anak didik baik di Gereja maupun di Sekolah yang hidup dalam konteks pluralistik. Bukan hanya mendidik untuk mengerti imannya secara sadar (bukan dihafal) tetapi juga mampu melihat agama lain secara obyektif tanpa harus terpengaruh. Ini akan menolong anak didik untuk

melihat secara tajam kekhasan iman Kristen dan sekaligus belajar dari cara pandang iman lain. (Sinaga, Et.al, 2021).

Pendidikan Agama Kristen dalam Gereja

Agama yang hadir dalam sejarah peradaban manusia tidak boleh hanya berorientasi kepada Tuhan (spiritual) namun juga berorientasi dalam kehidupan bermasyarakat atau bersosial. Kehadiran agama Kristen atau gereja di tengah masyarakat adalah untuk melaksanakan amanat agung Tuhan Yesus Kristus yaitu menghadirkan damai sejahtera Allah bagi dunia dalam interaksi sosial. Kenyataannya adalah dunia ini sedang berada dalam sebuah krisis kemanusiaan yang hebat, manusia yang satu dengan yang lain berlomba-lomba untuk saling membinasakan. Dalam realitas seperti ini gereja harus membuktikan dirinya sebagai sebuah kekuatan yang besar, untuk menggarami dunia yang tawar dengan sikap saling menerima. Gereja dituntut untuk melahirkan anak-anak Tuhan yang sejati, yang hidup dalam percaya dan yang mempengaruhi lingkungannya karena kuasa Roh Kudus yang mendiami mereka itu. (Homrighausen, 2013).

Kemajemukan bangsa terkadang menimbulkan banyak masalah dan persoalan yang serius. Sebut saja pertikaian antaragama, suku, mengakibatkan pluralitas bangsa terancam. Pendidikan Agama Kristen harus menjadi pemersatu dalam pluralitas kemajemukan bangsa Indonesia sehingga lewat Pendidikan Agama Kristen Bangsa yang Plural ini tetap bersatu dan saling menghargai dalam bilngkai Negara Kesatuan Republik Indonesia. (Sinaga, Et.al, 2021)

Pendidikan Agama Kristen dalam Sekolah

Pendidikan Agama Kristen harus mampu memberi pengaruh untuk menginternalisasikan nilai-nilai dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Hal ini dapat terlihat kekristenan lebih menghargai dan sangat toleransi terhadap perbedaan, meskipun menjadi mayoritas di beberapa wilayah negara Indonesia. Kekristenan membutuhkan guru-guru yang mampu membuka paradigma berpikir, inovatif dan kritis sehingga semakin memberikan pengaruh yang besar dalam kehidupan yang multikultural seperti di Indonesia. Ditengah hambatan kekurangan guru Pendidikan Agama Kristen di sekolah-sekolah negeri di beberapa wilayah yang mayoritas beragama tertentu ternyata tidak membuat Pendidikan Agama Kristen kehilangan marwah dan semangat dalam kehidupan bernegara.

Pendidikan agama Kristen harus dikembangkan guna menghasilkan insan muda yang tahu menghargai perbedaan dan peka akan nilai-nilai kemanusiaan universal. Pendidikan Agama Kristen harus terus mengembangkan perannya sebagai tonggak utama dalam membangun sumber daya manusia yang dapat menghargai perbedaan-perbedaan yang adalah dalam kehidupan bermasyarakat yang multikultural. Dalam proses interaksi sebagai bagian dari negara kesatuan antar etnik tersebut diperlukan sebuah toleransi yang tinggi terhadap keberadaan kebudayaan satu etnis dengan etnis

yang lainnya dalam kerangka nasionalisme kebangsaan, sebuah ideologi transetnis yang menjadi cita-cita bersama (Asmuri, 2016).

Pendidikan Agama Kristen dan Heterogenitas Masyarakat

Pendidikan agama adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran agamanya. Pendidikan agama Kristen adalah usaha sengaja dari gereja untuk membina dan mendidik semua warganya baik anak remaja, pemuda, dewasa pria dan wanita untuk mencapai tingkat kedewasaan dalam iman, pengharapan, dan kasih, guna melaksanakan misinya di dunia ini sambil menantikan kedatangan kedua dari Tuhan Yesus Kristus. (Ismail, 2006)" Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang heterogen. Dalam interaksi sosial semua orang patuh dan wajib untuk memperhatikan realitas konteks bangsa Indonesia sebagai bangsa yang kaya dan multikultur. Pendidikan Agama Kristen harus memainkan peranan yang sangat penting karena generasi muda yang dididik baik di gereja maupun di sekolah adalah generasi yang hidup dalam konteks heterogenitas. Pendidikan agama seharusnya dapat menjadi pendorong bagi umat manusia untuk selalu menegakkan perdamaian dan meningkatkan kesejahteraan bagi seluruh umat di bumi ini, namun realitanya agama justru menjadi salah satu penyebab terjadinya kekerasan dan kehancuran umat manusia. Oleh karena itu diperlukan upaya-upaya agar masalah ini tidak terjadi (Sinaga, Et.al, 2021).

Pendidikan Agama Kristen harus menerapkan prinsip-prinsip hidup dalam konteks yang heterogen atau multikultural. Adapun prinsip-prinsip tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kemandirian Iman

Dalam konteks kemajemukan masyarakat dalam berbagai bentuk kehidupan Pendidikan Agama Kristen harus diarahkan kepada kemandirian iman. Tidak dapat dipungkiri bahwa perbedaan dalam masyarakat baik dalam hal agama maupun etnis akan saling bersentuhan. Sentuhan sentuhan tersebut amat kuat sehingga mengakibatkan perpindahan agama, hal ini menjadi lazim dan berpotensi untuk saling curiga yang kemudian hari bisa berubah menjadi potensi konflik. Oleh sebab itu pendidikan agama kristen harus mampu memberikan jalan keluar untuk meredam potensi konflik tersebut.

b. Keterbukaan

Pendidikan Agama Kristen haruslah mampu membawa peserta didik pada keterbukaan. Maksudnya ialah sikap iman bukanlah Introvert tapi ektovert. Iman Kristen siap untuk dilihat dan diselidiki. Iman Kristen justru hidup jika diaplikasikan dalam perbuatan-perbuatan, Keterbukaan akan menghindarkan diri dari menjelek-jelekan agama lain, tetapi melihat secara positif bahwa dalam agama lain pun terdapat ajaran-ajaran baik yang dapat diterapkan dalam kehidupan bersama. Keterbukaan memungkinkan peserta didik dapat melihat orang lain bukan sebagai musuh tetapi sebagai sahabat dan saudara yang harus dijaga dalam kehidupan terutama dalam perbuatan-perbuatan kebajikan. Keterbukaan memungkinkan orang-orang Kristen dapat menjadi berkat bagi sesamanya. Perbedaan dan kemajemukan dalam relasi sosial harus dilandasi dengan nilai kemanusiaan. Sesama harus dipahami sebagai teman dan bukan

saingan, rekan bukan ancaman, sebagai saudara sendiri dan bukan musuh (Stefanus, 2009)."

Dasar Teologis Pendidika Agama Kristen dalam Masyarakat Majemuk

Dasar teologis kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat majemuk yaitu sebagai berikut

a. Manusia sebagai makhluk religius sosial

Allah menciptakan manusia sebagai makhluk religius dan juga makhluk sosial. Sebagai makhluk sosial manusia saling bergantung dan saling membutuhkan satu dengan yang lainnya. Manusia tidak dapat hidup sendiri, tanpa bantuan orang lain. Itulah sebabnya pada waktu Allah menciptakan Adam, Ia juga menciptakan Hawa untuk menjadi penolong yang sepadan. Manusia adalah makhluk sosial, sehingga segala perbuatannya, entah baik atau buruk akan diberi penilaian oleh masyarakat. Akan tetapi di lain pihak, manusia menurutnya adalah yang menciptakan nilai bagi dirinya sendiri secara alamiah. Masyarakat di sekitar manusia dengan segala lembaganya, harus diorganisir dan dibentuk sedemikian rupa sehingga dapat memberikan perkembangan semaksimal mungkin. Itu berarti, seorang pribadi yang hendak berkembang selain berkembang atas kemungkinan alamiahnya, perkembangan juga turut didukung oleh masyarakat yang ada disekitarnya. (Sahertian, 2019)

b. Manusia sebagai makhluk fana yang dapat mati. Manusia sering kali disebut sebagai "daging". Jasmaniah manusia terikat dalam sebuah kerapuhan yang dapat dan bisa mati, berdasarkan realitas tersebut setiap orang harus menyadari bahwa kesementaraannya dalam kehidupan ini harus dipakai untuk melakukan sesuatu yang berguna, dalam hal ini dapat menghargai dan menerima manusia lainnya sebagai makhluk Tuhan walaupun memiliki perbedaan yang tajam.

c. Hidup dalam ajaran Kristus

Alkitab mengajarkan dan memberikan keterangan yang sangat tegas, barangsiapa mengaku percaya kepada Kristus, ia wajib hidup sama seperti Kristus hidup. (1 Yohanes 2:6). Ajaran Kristus adalah tentang cinta kasih. Aku berkata kepadamu: Kasihilah musuhmu dan berdoalah bagi mereka yang menganiaya kamu (Matius 5: 44). Dasar ajaran Kristus adalah menghadirkan cinta kasih bagi dunia ini dan semua yang ada di dalamnya, seorang yang mengaku kristen ia harus hidup dalam ajaran tersebut. Hal ini dapat menjadi dasar dalam menjalani kehidupan dalam masyarakat yang majemuk. Perbedaan harus dilihat dari sudut pandang Allah yang dijelaskan melalui Alkitab. Orang yang mengaku kristen harus mampu menjadi sesama yang baik bagi orang lain. Segala sesuatu yang kamu kehendaki orang perbuat kepadamu, perbuatlah demikian juga kepada mereka. Itulah isi seluruh hukum Taurat dan kitab para nabi. Matius 7:12; Lukas 6:31.

Peran Pendidikan Agama Kristen dalam Masyarakat Majemuk Pendidikan Agama Kristen Sebagai Bagian dari Tujuan Pendidikan Nasional

Pendidikan agama Kristen adalah salah satu tugas gereja sebagai bagian untuk mencapai tujuan Pendidikan Nasional Indonesia. Dalam Undang-Undang RI No. 20 Thn 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 11 pasal 3 disebutkan bahwa "Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa berakhlak mulia sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab. Proses pendidikan menyangkut seluruh unsur pertumbuhan dan perkembangan manusia, yaitu aspek fisik, psikologis intelektual, sosial, mental spiritual, dan lain-lain

Pendidikan Agama Kristen adalah alat pembentuk dan pemersatu bangsa di tengah perbedaan yang ada khususnya di Indonesia. Kehadiran Pendidikan Agama Kristen sangat penting dalam rangka meminimalisir semua persoalan dan konflik sosial dalam masyarakat yang bersumber dari perbedaan dan sekat suku, agama, ras. Pendidikan Agama Kristen harus dapat membimbing peserta didik untuk dapat memahami kemajemukan yang ada di tengah masyarakat.

Pendidikan Agama Kristen harus mampu menginternaslisasikan nilai nilai kekristenan dalam setiap aspek dan dimensi kehidupan sehari-hari. Nilai-nilai pendidikan agama kristen harus dapat membentuk jati dirinya sebagai manusia Indonesia yang berwawasan kebangsaan, menjunjung tinggi persatuan dan kesatuan serta mewujudkan kesetiakawanan dan tenggang rasa dalam kehidupan bersosial.

Pendidikan Agama Kristen harus berbasis kepada implementasi nilai nilai dalam masyarakat yang multikultur. Pendidikan agama kristen tidak hanya menghasilkan orang Kristen yang mengasihi dirinya sendiri tetapi juga sesamanya, bukan hanya sesama yang seiman tapi juga dengan orang lain yang berbeda keyakinan dan mencintai perbedaan tersebut dalam ikatan cinta kasih dan toleransi yang tinggi.

Pendidikan harus membawa peserta didik untuk dapat memahami tentang cinta kasih sebagai inti dari ajaran kekristenan. Proses pendidikan harus dilakukan secara berkelanjutan melalui proses yang dinamis dan sistematis agar mendapat perubahan yang signifikan dalam interaksi sosial.

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Proses pendidikan terjadi dalam kehidupan masyarakat majemuk yakni masyarakat yang terdiri dari berbagai macam ras, suku, agama, golongan, dan adat istiadat yang berbeda antara yang satu dengan yang lainnya. Pendidikan agama harus muncul sebagai sebuah solusi atau jalan keluar bagi potensi-potensi perpecahan yang ada dalam masyarakat karena sekat-sekat SARA.

Pendidikan agama Kristen dimaksudkan untuk meningkatkan potensi spiritual dan membentuk orang agar menjadi manusia yang beriman dan taat kepada Tuhan dan berakhlak mulia, mencakup etika, budi pekerti dan moral sebagai perwujudan dari pendidikan agama kristen. Dalam kehidupan masyarakat majemuk Pendidikan Agama Kristen memiliki fungsi dan peran sebagai berikut:

Kesatu, untuk mencapai tujuan pendidikan nasional Indonesia yakni mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu cakap, kreatif mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Kedua sebagai alat pembentuk dan pemersatu bangsa. Pendidikan Agama Kristen harus dapat membimbing peserta didik untuk dapat memahami kemajemukan yang ada di tengah masyarakat, memahami perbedaan agama, suku, ras, golongan dan mampu memelihara perbedaan-perbedaan tersebut sebagai sebuah kekayaan dan rahmat Tuhan.

Ketiga, sebagai alat untuk meningkatkan kualitas manusia Indonesia Pendidikan Agama Kristen harus terus menerus berkembang seiring dengan kemajuan zaman, peka terhadap konteks pendidikan nasional, pergumulan bangsa dan menjawab kebutuhan orang percaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Munif. (2018). Potret Masyarakat Multikultural di Indonesia. *Multicultural Of Islamic Education Program Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan*, 1-9.
- Asmuri. (2016). Pendidikan Multikultural (Telaah Terhadap Sistem Pendidikan Nasional dan Pendidikan Agama Islam). *Potensia; Jurnal Kependidikan Islam*, 25-43.
- Boiliu, F. M. (2020). Peran Pendidikan Agama Kristen Sebagai Strategi Dalam Menangkal Radikalisme Agama di Indonesia. *Jurnal: Rontal Keilmuan PKn vol 6/No 02*, 38-51.
- Borong, R. P. (1998). *Berakar di Dalam Dia dan di Bangun di Atas Dia*. Jakarta: BPK. Gunung Mulia.
- Homrighausen, E. G. (2013). *Pendidikan Agama Kristen*. Jakarta: BPK. Gunung Mulia.
- Ismail, A. (2006). *Ajarlah Mereka Melakukan*. Jakarta: BPK. Gunung Mulia.
- Joy Josep, Boiliu, P. D. (2021). Peran Pendidikan Agama Kristen dalam Penggunaan Teknologi pada Anak. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 3 No 4*, 2037-2045.

- Jura, D. (2020). Peran Pendidikan Agama Kristen (PAK) Dalam Semangat Moderasi Beragama demi NKRI. *Jurnal Dinamika Pendidikan Vol 13 No.3*, 323.
- Lasut, Et. al, S. (2021). Membingkai Kemajemukan Melalui Pendidikan Agama Kristen di Indonesia. *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis dan Praktika, Volume 4, No 02.* , 206-225.
- Nainggolan, J. M. (2009). *PAK dalam Masyarakat Majemuk*. Bandung: Bina Media Informasi.
- Nottingham, E. K. (1997). *Agama dan Masyarakat (suatu Pengantar sosiologi agama)*. . Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sahertian, M. (2019). Pendidikan Agama Kristen Dalam Sudut Pandang John Dewey. *Jurnal Teruna Bhakti, Volume 1 No 02*, 101-116.
- Saputra, W. (2022, Agustus 02). <https://www.gatra.com/news-501772-hukum-viral-siswi-nonmuslim-di-smkn-2-padang-dipaksa-pakai-jilbab.html>. Retrieved from Kompas. Com: <https://www.gatra.com/news-501772-hukum-viral-siswi-nonmuslim-di-smkn-2-padang-dipaksa-pakai-jilbab.html.%20Wahyu%20Saputra>
- Sinaga, Et.al, D. C. (2021). Pendidikan Agama Kristen Dalam Masyarakat Majemuk. *STT Erikson-TRITT* (pp. 49-57). Manokwari: STT Erikson-TRITT.
- Soegisman, G. (1989). *Pelaksanaan dan Persoalan Pendidikan Agama Kristen di Sekolah-Sekolah Dalam Persekutuan Gereja , Strategi Pendidikan Agama Kristen*. Jakarta: BPK. Gunung Mulia.
- Stefanus, D. (2009). *Pendidikan Agama Kristen Kemajemukan*. Bandung: BMI.