

PenThe Influence of the Visuzlization, Auditory, Kinesthetic (VAK) Learning Model Assisted by Song Clip Video Media on the Ability to Write Poetry of Class X Students of SMA Negeri 7 Medan in the 2023/2024 Academic Year

Annisa Aulia Rahmadani^{1*}, Rosmaini²
Universitas Negeri Medan

Corresponding Author: Annisa Aulia Rahmadani
annisaauliarahmadani2@gmail.com

ARTICLE INFO

Keywords: Learning Modern,
Learning Media, Writing
Poetry

Received : 9, December
Revised : 14, January
Accepted: 27, February

©2024 Rahmadani, Rosmaini: This is an open-access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



ABSTRAK

This research aims to determine the effect of the Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) learning model assisted by Song Clip Video Media on the Poetry Writing Ability of Class X Students of SMA Negeri 7 Medan in the 2023/2024 Academic Year. The research method used is the experimental two group post-test design method. The research results showed that the average score for the poetry writing ability of experimental class students was 79.68, which was considered good, while the average score for the control class was 62.88, which was considered sufficient. Hypothesis testing shows that $t_{count} > t_{table}$, namely, $6.17 > 2.056$, so the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. This proves that there is an influence of the Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) learning model assisted by song video clip media on the ability to write poetry in class X students of SMA Negeri 7 Medan for the 2023/2024 academic year.

Pengaruh Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024

Annisa Aulia Rahmadani^{1*}, Rosmaini²

Universitas Negeri Medan

Corresponding Author: Annisa Aulia Rahmadani

annisaauliarahmadani2@gmail.com

ARTICLE INFO

Kata Kunci: Pembelajaran Modern, Media Pembelajaran, Menulis Puisi

Received : 9, Desember

Revised : 14, Januari

Accepted: 27, Februari

©2024 Rahmadani, Rosmaini: This is an open-access article distributed under the terms of the [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen *two group post-test design*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa kelas eksperimen adalah 79,68 tergolong baik, sedangkan nilai rata-rata kelas kontrol adalah 62,88 tergolong cukup. Pengujian hipotesis menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu, $6,17 > 2,056$, sehingga hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa ada pengaruh model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan tahun pembelajaran 2023/2024.

PENDAHULUAN

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek berbahasa yang sangat penting untuk dipelajari dan dikuasai dengan baik, bahkan keterampilan menulis tidak dapat dipisahkan dari keempat aspek pembelajaran keterampilan berbahasa. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang kebanyakan digunakan oleh seseorang untuk berkomunikasi secara tidak langsung dengan orang lain melalui bahasa tulis. Menulis merupakan kegiatan menyampaikan gagasan melalui media bahasa. Menulis juga merupakan kegiatan produktif dan ekspresif sehingga penulis harus memiliki kemampuan dalam menggunakan kosakata, tata tulis, dan struktur bahasa (Nurgiyantoro, 2001: 273).

Keterampilan menulis dapat diwujudkan melalui menulis puisi. Berdasarkan kurikulum 2013, keterampilan menulis puisi terdapat dalam KD 4.17 yaitu menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). Puisi adalah salah satu materi yang ada dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan dipelajari oleh siswa kelas X. Menulis puisi merupakan kemampuan dalam merangkum dan menyusun sebuah kata-kata dari sebuah imajinasi, pemikiran, dan juga pengalaman seseorang, yang didalamnya terdapat pilihan kata atau diksi, dan juga hal lainnya yang mengungkapkan sebuah perasaan penyair hingga akhirnya akan menjadi satu kesatuan yang utuh dengan kata-kata indah dan ringkas yang membuat puisi tersebut menjadi menarik serta kaya akan makna yang dapat diambil didalamnya. Namun, pada kenyataannya masih banyak siswa yang belum mampu untuk menulis puisi.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di SMA Negeri 7 Medan, menyatakan bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi masih rendah. Pembelajaran menulis puisi di SMA Negeri 7 Medan, khususnya di kelas X dihadapkan dengan berbagai kendala. Beberapa kendala yang menyebabkan siswa kesulitan dalam menulis puisi yaitu, minat siswa masih tergolong rendah dalam menulis puisi, sulitnya siswa dalam mendapatkan sebuah inspirasi dan ide dalam menulis puisi, penggunaan model pembelajaran yang terlalu monoton serta kurang bervariasinya media yang mendukung pembelajaran menulis puisi.

Berdasarkan permasalahan di atas, dibutuhkan upaya untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa dengan menerapkan model pembelajaran yang sesuai. Menurut Lubis, J (2015), model pembelajaran yang diperlukan yaitu yang mengarah pada kemampuan siswa untuk mampu memicu keaktifan siswa. Mengajar tidak semata-mata berorientasi pada hasil belajar, tetapi juga berorientasi pada proses pembelajaran yang dilalui siswa dengan harapan makin tinggi proses makin tinggi pula hasil yang dicapai. Dengan demikian guru harus menguasai berbagai bentuk model pembelajaran mengajar dan mampu memilih sekaligus menggunakan strategi mengajar yang sesuai dengan materi yang diajarkan, karena tanpa model pembelajaran yang tepat proses belajar mengajar akan sia-sia.

Untuk mencapai proses pembelajaran menulis puisi dengan baik selain dengan menggunakan model pembelajaran, tentunya diperlukan juga ketersediaan media sebagai alat bantu untuk penyampaian materi pembelajaran. Jika media yang digunakan tepat, maka penyampaian informasi pada siswa

dapat diterima dengan baik. Oleh karena itu, upaya yang dilakukan peneliti dalam mengatasi masalah tersebut adalah dengan memberikan penawaran penggunaan model pembelajaran dengan berbantuan media pembelajaran untuk mempermudah siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi.

Peneliti menawarkan model pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran menulis puisi yaitu model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK). Model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) ini adalah model pembelajaran yang menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan alat indra yang dimiliki oleh siswa yaitu *visualization* (melihat), *auditory* (mendengar), dan *kinesthetic* (bergerak). Peneliti juga menawarkan media yang dapat mendukung proses pembelajaran menulis puisi, yaitu dengan menggunakan media video klip lagu. Alasan peneliti memilih media video klip lagu karena media ini sangat mudah dan menyenangkan serta diharapkan mampu merangsang daya imajinasi siswa. Media video klip lagu didalamnya terdapat sebuah cuplikan yang berupa gambar dan musik sehingga dapat membangkitkan semangat serta membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran.

Berdasarkan adanya faktor permasalahan yang ditemukan terkait kemampuan menulis siswa di kelas X SMA Negeri 7 Medan yang telah dikemukakan di atas, khususnya dalam menulis puisi, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) dengan Berbantuan Media Video Klip Lagu Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

TINJAUAN PUSTAKA

Hakikat Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK)

Menurut Huda (2017: 287-289) model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) ini pertama kali dikembangkan oleh Neil Fleming (2001) untuk menonjolkan kemampuan setiap individu dalam proses belajarnya. Model pembelajaran ini adalah gaya belajar *multi-sensorik* yang melibatkan ketiga gaya belajar, yaitu penglihatan, pendengaran, dan gerakan. Model pembelajaran ini merepresentasikan bahwa guru harus lebih berusaha mengombinasikan semua modalitas gaya belajar tersebut hingga dapat memberi kemampuan yang lebih besar dan menutupi kekurangan yang dimiliki oleh masing-masing siswa.

Dari paparan di atas, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) merupakan model pembelajaran yang sesuai dan juga dapat digunakan oleh siswa. Model pembelajaran menjadikan siswa mudah memahami materi yang diajarkan guru karena mengoptimalkan ketiga mobilitas belajar dengan memperhatikan tiga gaya belajar siswa, yaitu belajar dengan mengingat dan melihat (*visualization*), belajar dengan mendengar (*auditory*), dan belajar dengan gerak (*kinesthetic*).

Hakikat Media Video Klip Lagu

Rohani (1997: 82) menyebutkan salah satu jenis media pembelajaran audio-visual yakni video klip lagu merupakan media yang mengandung unsur suara dan juga memiliki unsur gambar yang dapat dilihat. Video klip berasal dari dua kata, yaitu video yang berarti suatu perangkat yang berfungsi sebagai penerima gambar (image) dan suara (voice) serta klip yang berarti klip, guntingan atau centelan. Maka video klip dapat diartikan potongan gambar dan suara yang digabung ke dalam sebuah sajian, dalam hal ini berupa musik atau tembang.

Media video klip lagu "Melukis Senja" dari Budi Doremi, dipilih sebagai media bantu dalam peningkatan kemampuan menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK), sebab lirik dari lagu-lagu tersebut memiliki perpaduan diksi yang bagus dan mengandung tujuan yang mengarah kepada tujuan pendidikan. Hal itu diharapkan mampu membantu peserta didik dalam menentukan tema, tujuan isi puisi, memadukan kata-kata menjadi bait puisi yang baik, dan mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan.

Hakikat Media Video Animasi

Menurut Winanda (2018: 14) media animasi merupakan media yang proses penyampaiannya disajikan dalam bentuk video atau gambar yang dapat bergerak dengan pengendalian yang dilakukan oleh komputer. Penonton tidak hanya menonton namun juga dengan adanya audio yang dapat didengar, sekaligus efek grafik yang di timbulkan untuk menarik respon yang aktif dalam penyajiannya. Secara kompleks, dapat ditarik kesimpulan media animasi adalah alat perantara yang diciptakan dengan mudah melalui komputer menggunakan unsur audio, gambar, teks untuk menyampaikan pesan secara menarik. Media animasi juga dapat dikatakan sebagai alat yang dapat menyampaikan suatu hal berupa gambar, ataupun audio yang dapat dilihat atau didengar melalui komputer ataupun laptop.

Kemampuan Menulis Puisi

Menulis menurut Dalman (2016: 3) adalah kegiatan seseorang dalam berkomunikasi dan menyampaikan sebuah informasi secara tertulis. Sebuah proses kreatif melalui menulis ini dapat bertujuan untuk meyakinkan, memberitahu, dan menghibur. Kegiatan menulis melibatkan beberapa unsur yang harus ada didalamnya diantaranya, penulis sebagai penyampaian pesan, adanya isi pesan, saluran atau media yang digunakan, dan adanya seorang pembaca.

Menurut Kosasih (2008: 31) puisi adalah bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog dengan menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna yang terkandung didalamnya. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya. Puisi kaya akan makna didalamnya karena disebabkan oleh pemadatan segala unsur bahasa.

Dari pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis puisi adalah kemampuan dalam merangkum dan menyusun sebuah kata-kata dari sebuah imajinasi, pemikiran, dan juga pengalaman seseorang,

yang didalamnya terdapat pilihan kata atau diksi, penggunaan majas dan juga hal lainnya yang mengungkapkan sebuah perasaan penyair hingga akhirnya akan menjadi satu kesatuan yang utuh dengan kata-kata indah dan ringkas yang membuat puisi tersebut menjadi menarik serta kaya akan makna yang dapat diambil didalamnya.

Penelitian Relevan

Penelitian ini diperkuat oleh penelitian sebelumnya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Ramadhani (2021) yang berjudul Pengaruh Model *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Kelas VIII SMP Muhammadiyah 47 Sunggal Tahun Pembelajaran 2020/2021. Hasil penelitian menunjukkan perolehan nilai rata-rata siswa kelas dengan menggunakan model pembelajaran *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) yang berjumlah 32 siswa adalah 79,29 menunjukkan kemampuan baik.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Surbakti (2017) yang berjudul Pengaruh Media Video Klip Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Tanjung Morawa Tahun Pembelajaran 2016/2017. Berdasarkan dari hasil penelitian sesudah menggunakan media video klip lagu berada pada kategori baik. Hal ini terlihat pada nilai rata-rata 78,56.

METODOLOGI

Jenis penelitian ini menggunakan metode eksperimen dari pengembangan metode kuantitatif dengan desain penelitian *Two Group Posttest-Only Control Design*. Design penelitian *Two Group Posttest-Only Control Design* ini merupakan penelitian yang dilakukan dengan tujuan untuk membandingkan perbedaan antara kelompok kelas kontrol dan eksperimen.

Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen yaitu dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu, sedangkan untuk kelompok kelas kontrol yaitu dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi.

Adapun populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa/i kelas X SMA Negeri 7 Medan tahun pembelajaran 2023/2024, dan sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 64 siswa yang terdiri dari 2 kelas yaitu kelas X-IPA 3 (kelas eksperimen) dan X-IPA 6 (kelas kontrol).

Tabel. 1
Desain Eksperimen *Two Group Posttest-Only Control Design*

| Kelas | Perlakuan | Post-Test |
|----------------------|------------------|------------------|
| X-IPA 3 (Eksperimen) | X ₁ | O ₁ |
| X-IPA 6 (Kontrol) | X ₂ | O ₂ |

HASIL PENELITIAN

1. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu (Kelas Eksperimen (X))

Berdasarkan nilai kemampuan menulis puisi yang telah diperoleh pada kelas eksperimen, terdapat nilai siswa terendah 65 dan nilai siswa tertinggi 95. Diketahui nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu yaitu total nilai dibagi jumlah siswa yakni $2550 : 32 = 79,68$. Dengan demikian hasil kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu pada kategori baik.

2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Animasi (Kelas Kontrol (Y))

Berdasarkan nilai kemampuan menulis puisi yang telah diperoleh pada kelas kontrol, terdapat nilai siswa terendah 45 dan nilai siswa tertinggi 80. Diketahui nilai rata-rata hasil belajar menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi yaitu total nilai dibagi jumlah siswa yakni $2015 : 32 = 62,88$. Dengan demikian hasil kemampuan menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi pada kategori cukup.

3. Pengaruh Model Pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu

Berdasarkan data dari kemampuan siswa menulis puisi, bahwa nilai rata-rata kemampuan siswa menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu adalah 79,69. Sedangkan nilai rata-rata kemampuan siswa menulis puisi dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi adalah 62,97. Untuk mengetahui lebih lanjut apakah model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis puisi maka dilakukan uji persyaratan analisis (normalitas dan homogenitas) dan uji hipotesis.

1) Uji Normalitas

Tabel 2.
Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen

| No | X | F | Fkum | Zi | F(Zi) | S(Zi) | L |
|---------------------------|----|---|------|---------|---------|--------|-----------|
| 1 | 65 | 3 | 3 | -1,4849 | 0,06879 | 0,1429 | 0,0740687 |
| 2 | 70 | 4 | 7 | -0,9794 | 0,16369 | 0,2857 | 0,1220196 |
| 3 | 75 | 8 | 15 | -0,4739 | 0,31779 | 0,4286 | 0,1107845 |
| 4 | 80 | 5 | 20 | 0,03159 | 0,5126 | 0,5714 | 0,0588268 |
| 5 | 85 | 4 | 24 | 0,53708 | 0,70439 | 0,7143 | 0,009891 |
| 6 | 90 | 5 | 29 | 1,04257 | 0,85143 | 0,8571 | 0,0057161 |
| 7 | 95 | 3 | 32 | 1,54806 | 0,9392 | 1 | 0,0608037 |
| L_{hitung} | | | | | | | 0,1220196 |
| L_{tabel} | | | | | | | 0,1566241 |

Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai L_{hitung} yang diambil dari nilai L yang paling besar diantara selisih, sehingga dari tabel di atas, $L_{hitung} = 0,12201$. Setelah L_{hitung} diketahui, selanjutnya dikonsultasikan melalui uji liliefors pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan $n = 32$, diperoleh $L_{tabel} = 0,15662$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $0,12201 < 0,15662$. Oleh karena itu, data kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu berdistribusi normal.

Tabel 3.
Uji Normalitas Data Kelas Kontrol

| No | X | F | fKum | Zi | F(Zi) | S(Zi) | L |
|---------------------------|----|---|------|--------|---------|-------|---------|
| 1 | 45 | 2 | 2 | -1,552 | 0,06031 | 0,125 | 0,06469 |
| 2 | 50 | 5 | 7 | -1,118 | 0,13178 | 0,25 | 0,11822 |
| 3 | 55 | 5 | 12 | -0,684 | 0,24704 | 0,375 | 0,12796 |
| 4 | 60 | 4 | 16 | -0,25 | 0,40143 | 0,5 | 0,09857 |
| 5 | 65 | 3 | 19 | 0,1845 | 0,5732 | 0,625 | 0,0518 |
| 6 | 70 | 5 | 24 | 0,6187 | 0,73194 | 0,75 | 0,01806 |
| 7 | 75 | 5 | 29 | 1,0529 | 0,8538 | 0,875 | 0,0212 |
| 8 | 80 | 3 | 32 | 1,4871 | 0,9315 | 1 | 0,0685 |
| L_{hitung} | | | | | | | 0,12796 |
| L_{tabel} | | | | | | | 0,15562 |

Berdasarkan tabel tersebut diperoleh nilai L_{hitung} yang diambil dari nilai L yang paling besar diantara selisih, sehingga dari tabel di atas, $L_{hitung} = 0,12796$. Setelah L_{hitung} diketahui, selanjutnya dikonsultasikan melalui uji liliefors pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan $n = 32$, diperoleh $L_{tabel} = 0,15662$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa $L_{hitung} < L_{tabel}$ yaitu $0,12796 < 0,15662$. Oleh karena itu,

data kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi berdistribusi normal.

2) Uji Homogenitas

Diperoleh $F_{hitung} = 0,54$ dengan dk pembilang 32, dan dari tabel distribusi F untuk $\alpha = 0,05$ diperoleh $F_{tabel} = 0,68$. Jadi $F_{hitung} < F_{tabel}$ yakni $0,54 < 0,68$ serta dapat disimpulkan bahwa sampel penelitian berasal dari populasi yang homogen.

3) Uji Hipotesis

Berdasarkan perhitungan yang diperoleh, nilai $t_{hitung} = 6,17$. Setelah t_{hitung} diketahui, selanjutnya nilai tersebut dikonsultasikan pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan $n=32$, diperoleh $t_{tabel} = 2,093$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu, $6,17 > 2,093$, sehingga hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa ada pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) Berbantuan Media Video Klip Lagu terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X IPA 3 SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh peneliti, diperoleh hasil penelitian yang menunjukkan nilai rata-rata untuk kemampuan menulis puisi siswa menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu 79,68 termasuk dalam kategori baik, sedangkan nilai rata-rata untuk kemampuan menulis puisi siswa menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi 62,88 dan termasuk dalam kategori cukup. Jadi, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Hal ini sesuai dengan hasil yang diharapkan oleh peneliti, yaitu meningkatkan hasil belajar siswa dengan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu.

Dalam pengujian hipotesis ini juga ditemukan adanya bukti signifikan yang mendukung hasil penelitian di mana t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu, $6,17 > 2,093$. Oleh karena itu, hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Secara keseluruhan, dapat ditarik kesimpulan bahwa bahwa model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan.

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Berdasarkan temuan penelitian, analisis data, dan pembahasan terkait pengaruh model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK)

berbantuan media video klip lagu terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024, dapat diambil kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

1. Kemampuan siswa X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dalam menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu tergolong ke dalam kategori baik dengan nilai rata-rata mencapai 79,68 dengan nilai tertinggi adalah 95 dan nilai terendah adalah 65.
2. Kemampuan siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dalam menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video animasi tergolong ke dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata siswa adalah 62,88 dengan nilai tertinggi adalah 80, nilai terendah adalah 45.
3. Hasil pengujian hipotesis dengan menerapkan ujiT, ditemukan nilai thitung lebih besar dari ttabel yaitu, $6,17 > 2,093$. Data ini menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu memberikan dampak positif terhadap kemampuan siswa kelas X SMA Negeri 7 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 dalam menulis puisi.
4. Guru dapat menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) berbantuan media video klip lagu pada kegiatan pembelajaran di kelas, khususnya pada pembelajaran menulis puisi untuk memperoleh hasil pembelajaran yang maksimal dan tercapainya tujuan pembelajaran.

PENELITIAN LANJUTAN

Disarankan agar peneliti selanjutnya lebih memperhatikan perkembangan model-model pembelajaran yang digunakan di sekolah dalam pembelajaran menulis puisi agar pembelajaran berjalan dengan maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Bursan. 2014. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Bulukumba Melalui Strategi Pembelajaran Sugestopedia*. *Jurnal Pena*. 1(11): 6-108.
- Daryanto. 2020. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Depopter dan Hernacki. 2015. *Quantum Learning*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Ekasari, dkk. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(1): 1-9.

- Ginting. 2021. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Lama Dengan Menggunakan Media Audio Visual Siswa Kelas VIII-1 SMP Pangeran Antasari*. Jurnal Bahasa. (11): 104-119.
- Hadi, Sofyan. 2017. "Evektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar." Prosiding: 96-102.
- Helmiati. 2012. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Huda. 2017. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim, dkk.. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.
- Lubis, MJ. & dkk. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan Dasar Teoretis dan Praktis dalam Perspektif Epistemologi*. Medan: Obelia Publisher.
- Lubis, MJ. 2019. *Pembinaan Guru Melalui Continuing Development Program (CPD) dalam Mencapai Kualitas Pembelajaran Optimal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Unimed.
- Lubis, MJ. dan Haidir. 2019. *Administrasi dan Perencanaan Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Kencana.
- Lubis, MJ. dan Diah Eka Sari. 2020. *Bahan Ajar Mata Kuliah Literasi Bahasa Indonesia*. Medan: Unimed Press.
- Lubis, MJ. 2015. Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Membedakan Fakta Dan Opini Tajuk Rencana Oleh Kelas XI SMA Negeri 21 Medan Tahun Pembelajaran 2014/2015. Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia. 4(4): 1-10.
- Mardziah. 2015. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Think Talk Write Melalui Media Video Klip Lagu Pada Siswa Kelas VIII B SMP N 11 Magelang Tahun 2014/2015*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Ngalimun. 2014. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nisaq. *Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Islam Terpadu Rangkinang Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Riau: Pekanbaru.
- Nur L. 2021. *Representasi Kesetaraan Gender dalam Video Klip Positions (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel: Surabaya.
- Nurgiyantoro. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Padang: CV Angkasa Raya.
- Nurul S. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditory, Kinestetik) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Oleh Siswa Kelas VIII SMP PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2019/2020*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara: Medan.
- Ramadhani, S. 2021. Pengaruh Model Visual, Auditori, Kinestetik (VAK) Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Kelas VIII SMP Muhammadiyah 47 Sunggal Tahun Pembelajaran 2020/2021. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 2 (2): 63-68.

- Rusmawan. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran *Concept Sentence* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Didaktika Dwija Indria*. 1-6.
- Septyaningrum. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Video Klip Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Karanganom Klaten Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Widya Dharma: Klaten.
- Shoimin. 2022. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sudjana. 2016. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta,cv.
- Suharianto, S.. 1981. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Surakarta: Widya Duta.
- Suprijono. 2009. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan. 2005. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahdini dan Frinawaty. 2018. Pengaruh Model Pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, Kinestetik*) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Oleh Siswa Kelas X SMK Sandhy Putra 2 Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019. *Jurnal Basastra*. 7 (4): 238-250.
- Waluyo, Herman J.. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Winanda. 2018. *Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Man 2 Banda Aceh Pada Materi Hukum Newton Tentang Gerak*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam: Banda Aceh.
- Wisang. 2014. *Memahami Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiyanto. 2005. *Terampil Menulis*. Jakarta: Grasindo.